

# PulSionXcénica

## LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE

### NECESIDADES TÉCNICAS, RESULTADO ÓPTIMO

Se adaptará a los recursos que pueda ofrecer el espacio escénico visitado.

#### ◆ ILUMINACIÓN:

##### ➤ FOCOS:

- 18 PC de 1kw. con porta filtros y palas.
- 4 PAR 64 de 1kw. con lámpara del nº5 y porta filtros.
- 7 Recortes de 25º/50º con porta-filtros y 1 Iris.
- 5 PAR-led ADJ RGBWAm

##### ➤ OTROS:

- 2 Varas electrificadas en escenario.
- 1 Vara electrificada en sala para frontal.
- 3 Soportes de calle.
- 1 Soporte de suelo.
- 30 canales de Dimmer digital.
- Señal de DMX desde Dimmer hasta cabina de control.
- 1 splitter de DMX en escenario.
- Mesa de regulación y programación de luces

#### ◆ SONIDO:

- Mesa de sonido con 2 entradas de línea en JACK o 1 entradas estéreo en RCA.  
2 envíos auxiliares para monitores de escenario.
- P.A. con potencia suficiente para el aforo de la sala.
- 2 monitores de escenario.

#### ◆ AFORO y MAQUINARIA:

- Bambalinas y patas (teatro a la italiana).

#### ◆ MEDIDAS:

- Escenario: 8 m. de fondo x 10 m. de ancho y 5 m de alto.
- Hombros: 2 m. de ancho.

#### ◆ TIEMPOS:

- Montaje: 5 h.
- Desmontaje: 1 h. y 30 m.

➤ Duración del espectáculo: 75 min.

◆ **PERSONAL DE AYUDA:**

➤ 1 Técnico de Iluminación y Sonido, 2 Personas de Carga y Descarga y ayuda en montaje de escenografía.