

PulSIonXcénica

LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE

NECESIDADES TÉCNICAS MÍNIMAS, RESULTADO BÁSICO

Se adaptará a los recursos que pueda ofrecer el espacio escénico visitado.

♦ **ILUMINACIÓN:**

➤ **FOCOS:**

- 10 PC de 1kw. con porta filtros y palas.
- 4 PAR 64 de 1kw. con lámpara del Número 5 y porta filtros.
- 7 Recortes de 25º/50º con porta-filtros y 1 Iris.
- 5 PAR-led ADJ RGBWAm

➤ **OTROS:**

- 2 Varas electrificadas en escenario.
- 1 Vara electrificada en sala para frontal.
- 3 Soportes de calle.
- 1 Soporte de suelo.
- 24 canales de Dimmer digital.
- Señal de DMX desde Dimmer hasta cabina de control.
- 1 Spliter de DMX en escenario.
- Mesa de regulación y programación de luces
- Potencia Enganche Eléctrico. - 15 Kw.

♦ **SONIDO:**

- Mesa de sonido con 2 entradas de línea en JACK o 1 entrada estéreo en RCA.
2 envíos auxiliares para monitores de escenario.
- P.A. con potencia suficiente para el aforo de la sala.
- 2 monitores de escenario.

♦ **AFORO y MAQUINARIA:**

- Bambalinas y patas (teatro a la italiana).

♦ **MEDIDAS:**

- Escenario: 6 m. de fondo x 8 m. de ancho y 4 m de alto.
- Hombros: 2 m. de ancho.

♦ **TIEMPOS:**

- Montaje: 5 h.
- Desmontaje: 1 h. y 30 m.
- Duración del espectáculo: 75 min.

♦ **PERSONAL DE AYUDA:**

- 1 Técnico de Iluminación y Sonido, 2 Personas de Carga y Descarga y ayuda en montaje de escenografía.